定報價格
直接訂購中國境內全年四元半年二元【紀念期內特價三元】二角每月四角日本同價餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵票在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加
今日一張零售大洋二分八厘
□內政部登記證警字一五二二號
□中華郵政特准掛號立券照按總包優益寄送之報紙
□每日發行增刊無定
□中宣部登記證中字一二二六號
第二千九百二十四號

晶報

社址上海望平街
電話九三四二八號

廣告刊例
【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□劉海粟先生的藝術(三)　(蕭蜂)

性格、有美的、很美的、同時醜的、極醜的當然也有、一個藝術家要從自然物象中捉住他們各人「固有的性格、」故不論美醜的綜納為製作的材料、換句話、就是說、以唯一的『「眞」的「性格」』作為表現的專念、然、不想求「眞」(Truth)、專表現因襲的所謂「美」(Beauty)者的人、描寫春的光景的時候、必各處施以綠色、表現曙光、則塗以薔薇色、畫人物嘴唇的時候、就以為除去了紅色而外、就不能再着他種顏色了、這樣、自覺得意非常、其實、我敢說他祇是一個自然的修飾者、而斷不能說他是描繪自然的、羅丹大師亦嘗說過、『自然之萬有者「美」也、而一切之美、乃默存於「眞」之間、』他也非常忡嫌「以人工修飾自然」、「自然之眞的姿態」是多麼的矜貴啊、我們在羅丹與劉先生的製作態度上、作品上、就可以得到確實的證明、

但、將劉先生當作與印象派為同程度的看法、那是斷不可的、因為他不僅以接觸了自然的外容、就算滿足了事的、將外容祇作為「因」(Motive)、而謀內部的充分的眞實、才是他不妥協的態度、他是藉藝術作工具來表現、使自然再現的、所以、我稱他為象徵主義者、或者是靈的寫實主義者、不知可否、

六月二十日寄自北平

□湯山賦(二)(江甯幔亭長孫毅威)

有泉凡六七渠、涌灼流兮臧沸出城不四十里、闞周道之康逵寺以聖湯著巽鄉以神泉稱奇丹砂不煉而自熱、黃硫無爛而常熹、炎能爛鳥、溫可瀹雞、草木溉之而鮮茂、疵癘觸之而清夷、晉公報以肸蠁、江夏寵以銘詞、固宜運蹤繡谷、驂鸞鑑池、而迺延鮮寺規模蕪廢湯泉館、構造雖稽名之不播、知者用希、徒供野老農夫之濯汲、長為榛棘蘿、叏所蒙翳蓋自六朝暨唐以後巳千有餘年於茲矣、惟朱公之好事、廛物色而得之、爰相爰度、以決以排利導之以復其性、祓濯之以盡其才、

梅濁尅星
五淋白濁一盒斷根
特種梅濁尅星
滲透性特強 治療力特速
德國製造
藥房均售

廿支裝馬拉達香烟
每包大洋一角

請飲國產
烟台啤酒
滴滴都由泉水釀成
色清味醇
却暑強身

請飲 蓋利汽水

龍虎牌
人丹
化食清心 祛痧治瘧
中國人應服中國人丹
上海中法大藥房發行

北里圖書刊物
花間集
清芬居士編纂 現已出版 定價二角五分
花會主人攝景
清芬居士冶遊十載熟於花叢掌故生平為各報所寫花事文字不下數千百篇班香宋豔傳誦於時此編於「花界」「舞振」「百花會串」叅預人物外凡北里名姝照象搜羅殆盡應有盡有由花會主人攝製各繫小史皆居士精心結撰並附天倪實鳳聰潮雲裳諸先生序跋題詞完全用銅版紙彩色精印美麗悅目審美者固宜共快先覩卽研究社會學及倡伎問題者亦不可不人手一編也
上海晶報館四馬路雜誌公司

四明儲蓄會
特種定期儲金
金額 至少五十元
期限 至少三個月
利息 三個月五厘 六個月六厘 九個月七厘 一年八厘 二年九厘 三年一分 三年以上面訂
總會 南京路四十七號
西門分會 和平路一一二二號
虹口分會 北四川路一一三二四號
霞飛路分會 霞飛路四一九號
四明銀行

第廿五期航空公路建設獎券
八月七日開獎
頭獎廿五萬元
無量幸福皆從航空獎券中得來
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

晶報
售書部啟事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄　精裝一元　平裝六角
馮玉祥政治要電彙編
馮玉祥軍事要電彙編　第一二三四編每冊價洋四角五分　每冊一元

馮玉祥讀春秋左傳劄記　每冊五角
維納絲雜誌【第一二三冊】每本售大洋一角
中國民族性之解剖　每冊五角
潘昂公輯塞安五記　每冊六角
高酒子太史酒子祝壽文字　每冊小洋四角
馮玉祥訓令　每冊一元二角

▲金梁著
清宮史畧　一元二角
近世人物誌　一元八角
▲包天笑著
非小說　一元
黑暗銀燈　八角
瑟琴小傳　一元

降城痛語　四角
未來世界　四角
犧牲、　四角
滬海情波記　二角
▲畢倚虹著
黑暗上海　每冊五角
▲漱六山房著

九尾龜　十二冊七元二角
▲李涵秋著
涵秋筆記　二冊一元
雌蝶影　五角
琵琶怨　二角
雙鵑血　五角
瑤瑟夫人　三角

▲陳冷血著
俠客談　四角
▲張丹翁著
拆白　三角
▲葉楚傖著
新小說　八角
▲沈泊塵作
百美圖　一元二角
●掛號及函購郵費加一角三分●

貴州路寧波路轉角中國飯店南首
桃花宮浴室按摩院
本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術卽覺身心成暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至
六月十日起 夏季大減價一月
價目 按摩 沐浴 藥水 擦背 四種祇收一元

貴妃按摩院
高尚規模
並請陳梅英女士領導
親自訓練均係新進人材
(向不賤價號召 祇求貴客滿意)
少女按摩 藥水沐浴 每位一元
贈公司大菜一客
▲地址▼ 霞飛路五二八號和合坊口卽華龍路電車站口

新開 神仙宮(浴室)按摩院
▲夏季大減價一月▼
▲六月十五日起▼
本院特請醫學專家摩登女郎數位技術高妙內部裝璜富麗佈置新式溫暖適宜有益衛生並有藥水沐浴招待週到如蒙諸君惠臨毋任歡迎
減價期內六種全套祇收一元
地址 天津路新新公司後面五百四十號

按摩浴室
本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓駕臨一試包君滿意
●地址 慕爾鳴路一百三十六弄二號門牌
●電話 三五七七三號

按摩術
茲有美國女子多位新由歐美來滬對於按摩經驗非常豐富一經施術定能強筋活血有益身心全顧留滬歡迎華人試驗
◎寓止 白克路七百三十八號(卽卡德路口)永樂坊內永樂大厦一號公寓

新式按摩
富有經驗之女子精於瑞典式普通按摩及醫學按摩並有沐浴
【地址】蒲石路三百六十八號二號
另開

鳳凰女子按摩浴室
招待 王秀英 蘇雪琴 張月娥 趙瑞英 陳秀珠 姚妙英 趙金弟 張翠娥 徐玉如
祇收五角
地址 泥城橋中法大藥房對面

劉公魯書畫篆刻
潤例
本館王乙之君代收件函索卽寄

燕山小隱寫字
塞雲代訂潤例
函索卽寄
通訊處 綏遠電報局代收

一敷靈
INFLAMINE

利凡命
藥房均售
NO.301
國產肝膏製劑
主治 貧血萎黃 體衰力薄 胃納不開 病後身虧 一經使用 立見功效 確為最新科學 補血強身劑
上海新聞路一千零九十五號 新亞藥廠發行
LIVEMIN

上海中西大藥房發行
痰敵(片)(露)
傷風不醒便成癆
治咳防癆
唯有痰敵
(片)大瓶二元 小瓶一元
(露)每瓶一元五十分

按摩浴室
本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓駕臨一試包君滿意
△地址靜安寺路壹壹六七號十號公寓電話三五六一五號

按摩術
富有經驗之俄國女子專按摩並可沐浴
地點亞爾培路二百二十二號十號門牌

美麗
香氣馥郁
有美皆備
無麗不臻
華成煙公司出品

山得爾彌地

姚佐楨白濁丸
太醫師特製此丸藥性和平無攻伐有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐楨老牌庶不致誤每料二元半料一元各大藥房均有售
總發行所 上海三馬路大舞台後面姚佐楨大藥房謹啓

□前廣東財政廳長李煜堂、本年元月間在港逝世、已畧誌本報、李生前急公好義、贊助革命、輸財助餉、其功尤大、故香港紳商及兩粵名人、為緬懷者領計、遂由周壽臣、鍾榮光、羅文錦、陳濟棠、李宗仁等、于六月廿七日、在香港六國大飯店、舉行追悼大會、是日到會人物、有數百人、東水馬龍、備極哀榮之至、由牧師翁挺生主席、禮成由李氏家族、設備茶會、招待各界來混、各界所送輓聯誄詞很多、　(羅鎮開)

□上海北四川路廣東大戲院之國華男女粵劇團、老闆李公健、近告知所屬、勿接見新聞記者、以免劇團中之不幸事、為記者所知、刊佈社會云云、他也會行封鎖新聞政策、奇哉、

□廣東戲劇男伶花旦小丁香、來滬奏藝、與之同來者、僅三四劇人、而與國華劇團共詩向人云、是「丁香劇團與國華劇團聯合表演、」僅僅三四人、便可成一劇團麼、　(三郎)

□名歌史月兒女士、七月一日起、在上海福生路海珠大戲院唱曲三日、往聽者甚踴躍、所謂「玉面金喉金牌小武」之桂名揚、確有望塵不及之嘆、海珠戲院見社會人士對月兒極表歡迎、故特挽留月兒繼續四天、　(銘)

□全國新藥業同業公會聯合會主辦之新藥月報、第一卷第三期、現已出版、內容豐富、除登載最近藥事法令及藥品商標暨該會會務外、并有新藥情報及藥店經營法國貨新藥一覽及學術論文多篇、均為不可多得之作、卷首載有新藥業先進黃楚九先生遺像及事畧、零售每冊一角五分、由四馬路中國圖書雜誌公司總經售云、

□蘇聯眼科大會

塔斯社六月三十日列甯格拉電、寧格拉全國第二次眼科大會已閉幕、共作報告七十餘個、費拉托夫教授自屍體取下角膜、移植眼病者、使其雙目復明、引起巨大興味、費氏在奧台賽眼科醫院已行此種手術數百次、大會議決組織全國眼科協會、

北平安謐之狀
(秋水)

平函云、天津扣船交涉、已告解決、豐台逸馬交涉、已經商有頭緒、宋委員長行將赴平、平治安甚佳、秦紹文市長、爲保定軍官第二期畢業、與熊式輝主席劉經扶主任劉文島大使六不將軍陳增榮名記者王德璧同期、夙爲蔣百里先生所器重者、此次一方與中央不斷連絡、處理會務與市務、一方顧念人民安寧、對于一切外交、不抗不卑、平穩過去、全市盜竊兇殺等案、比前大爲減少、甚爲衆望也、

唐紹儀不談政治
(冠)

許久沒有北來的唐紹儀老先生、剛巧在兩廣異動聲中、偕眷由港來滬、確令人特別注意、有人到寓邸去訪不談政治、說到西南事件、一百廿個不知道、再要問他、便說本人遲暮之年、何所希圖、惟望國內兄弟和和氣氣、團結禦侮、千萬不要再自己鬧意氣、打得頭破血流、減少對外力量云云、外間傳唐氏負有斡旋和平使命、其實並無其事、不過中央對于黨國元老、當然予以特別招待耳、

曇花
(丹翁)

報上說、龍華路新橋路口植物園、所植曇花、去年曾一度開、珍貴名品、極足欣賞、今且花時矣、因培植有方、開苞益肥大、且富至三朵、詩以讚之、

點。出。路。龍。華。知。先。重。佛。家。緣。深。仰。顏。色。
歲。現。喜。根。芽。向。但。書。中。有。今。如。錦。上。加。
新。詩。科。學。化。全。各。正。而。葩。

阿域
(丹翁)

阿王在日內瓦、英艦機從之返國、其館若甚可慮、雖然、今日之阿域中、竟是誰家天下耶、

俞佐庭商會創紀錄
(昭綏)

上海市商會前主席俞佐庭氏、既改任監委辦理主席交卸時、會中事務員開會報告、謂歷任各主席、於會之經略、均感入不敷出、惟俞先生主持二年、力主節省無謂開支、廉節自持、收付相抵、尚可存二千數百元、此爲商會之破天荒良好成績云云、而俞氏聞言、但示謙遜而已、

□新任日本駐華大使川越、三日呈遞國書後與林主席暨外長等合影

時事吟
(天倪)

紅。衣。導。領。了。毘。尼。贏。得。名。山。寶。剎。題。衹。是。頭。銜。宣。慰。使。逾。憐。握。節。苦。攀。驄。

諾那大師、爲藏之紅衣教領袖、喪身亂中、不愧厥職、纏綿盡託於解化、恐證果又待它年、諸弟子建廟誦經、表誠追念、而國府之褒卹、當有以慰彼精靈也、

石。破。天。驚。一。彈。中。何。徒。慮。禍。怯。雷。公。偏。從。巨。口。論。宏。益。唯。錄。雲。堆。白。骨。功。

美海軍戰術主任史坦萊、謂十六吋口徑炮、較十四吋者更有益吾人云云、吁、所謂有益者、能多殺人耳、封運愈張、安知彼口徑倍蓰之巨炮、不更收穫妙益邪、

禮券譚
(芳菲)

□由國家擔保的禮券

吾國之有禮券、不知始於何時、自從我們有了知識以來、每逢喜慶喪祭、就看見親戚朋友人家、都送禮券、這是一個聰明的辦法、因爲倘然對人應弔所送的禮物、倘然是現貨、一則你所送的、未必就是他們所要的、二則那些東西、或者是笨重、或者不能經久、都覺得不相宜的、有了那種禮券、僅僅一張紙、可以代表物品、這好比幣制中的由金屬而改爲紙幣、是一個意思、不過我們從前所見的禮券、只屬於幾家店鋪、如燭店、酒店、糕糰店、點心店之類、券上的價值、不過是幾百文、或是洋幾角、在一元以外的價值就很少、但信用很好、往往十年數十年、紙已破爛、照數兌物、到了近年來、禮券的範圍擴大了、到上海的百貨商店、也發行了禮券、禮券的價值、也由數元而數十元至百元以外、送禮券的人、也不限於親友人家的喜慶喪祭、或者爲了酬謝、爲了報酬、甚而至於這種禮券、可以爲賄賂的工具、再進一步、而各銀行也發行了禮券、那就更覺便當了、簡直禮券就是鈔票、本來認票不認人、也和鈔票一樣的用法、現在郵政儲金匯業局、也發行禮券、供人送禮之用、還可以由交際電報附帶送禮、分出紅白兩種、這種禮券、由國家擔保、再穩當也沒有的了、從今年七月一日全國開始的、我因此想到各事都有進步、禮券也是其中之一啊、

綿絮凌空記
(西階)

□李阿毛強將手下無弱兵

客歲閻錫山將軍之孫公子樹讜、青春念有六、考入日本名古屋飛行學校肄業、壯志凌雲、時論稱之、今本晶記者文學名家徐卓呆先生之男女公子曰棉曰絮者、亦最近考入東京羽田飛機塲、學習飛機機械、志在效忠國家、綿絮二公子家學淵源、日語已極嫻熟、故聽講實習裕如、愚姑母雲消、畢業於上海美術專門學校、執中學教鞭二年、前年感學識不足、更赴東京、進日本大學、每試名列前茅、值徐於異鄉、在滬本素識焉、爰爲攝影寄愚、並媵書曰、綿絮猶可凌空、懦夫聞而立志矣、亟製版於上、

□徐卓呆先生之女公子絮及公子綿于東京羽田飛機塲（雲消攝）

一切之仰
(飲光)

字義有假借、不能執著、予前以公文中以上行下而曰仰、故畧引証論之、至武侯悉仰於官之言、微之薪仰古槐之句、則固皆含自下向上之意、無所庸辨矣、至若必作供給解、則一切供給、改曰一切之仰可乎、頃因某君談此、書以答之、

□申曲驕子施春軒、向在大世界演唱、近因受某電台聘、時誤鐘點、經主人訓斥後、施舉一楊団団暫代、楊舊名馬団団、即嫁馬金生者、年華老去、歌喉已非、難饜聽衆之望云、(鵠)

五老書扇
(玉良)

文章有新舊、但書法無新舊、字體吾只覺得古拙者爲佳、不見夫彼所謂美術字者、既難登大雅之堂、抑且爲正書所打倒、晶樓五老久飲盛名、而於書法、亦各有美風格存焉、吾今得之、永當寶諸、亟爲範銅、用供同好、

目黑的雅敘園
日本通訊　(李阿毛 東京寄)

東京目黑的中國菜館雅敘園、眞是誰人不知、那個不曉、地皮古到二萬坪(一坪約六平方尺)、單單房屋、也有七千坪、起初附在芝浦、後來搬到目黑的、社長細川力藏、是浴堂裏的擦背出身、買了芝浦塡起來的地皮、發了財、今日成了烹調之王、雅敘園的房屋器具、材料都是南洋買來的、不用一根日本木頭、由細川自己設計、包了木匠漆匠畫師彫刻師在家裏一樣樣都是自己做的、室內裝飾的畫、現在有屏風一百五六十個、軸子八百、都是把畫師請來、住在家裏畫的、該園每天結婚的宴會、多的時候、有五六十家、禮堂都是輪流用的、所雇的從業員也很多、共有三百七八十人、其中各室的下女、有一百六七十人、十九歲以下引導的小姑娘、有七十人、都穿着紫色衣服、實在忙的時候、到外面去把大批妓女、借來應用、此外廚子、中國人八九十、日本人一百、事務員也有三十人、中國的廚子、都是細川自己到北平上海方面去雇來的、該園單單地皮的稅金、每年要九百圓、這都是細川個人名義的、還有個人名義的房屋稅一千六百五十圓、雅敘園名義的一千二百圓、一切稅金共計三千七百五十圓、每天要十圓、營業收益的稅、爲全收益的二厘八、但不易查得確數、細川個人的所得稅、有一千七百念二元、也是東京多額納稅者之一人、(未完)

大前門香煙

無上上品

東京回憶(五)
(嚴次平)

它座位都是對號入座的、分二元、一元五角、一元、五角的四種、這樣戲劇的代價、也並沒有過於昂貴、出着二元錢、就可佔着最優等的座位了、舞台的建築、特別完備、如此大的劇塲裏、即使台上發出一個低微的聲息、在每個觀客的耳朵裏、都很清楚的聽見、去看的人、大多是在一二個星期前預先定座的、假若當日去買、當有買不到票的時候、即使你在三四天前去定座、也常常難得好的座位、在左階小寶塚劇塲、須另外買票、門票是五角、也是屬於寶塚劇塲的、我對於小寶塚劇塲、現在有點模糊了、

新心舊人
張恨水

第八回　僞飾解囊心忘情不易　淒涼搖尾態求飽眞難　【一〇五】

閔宗良聽着搖了幾搖頭、作一個揣測文情的樣子、笑道、你這話很有理、可是我要用淺的話來對你說、未免覺得我老先生說話粗一點、說時、用手不住的理着他的鬍子、表示着很猶豫的神氣、高氏心想、這個老頭子、斜了一雙眼睛、眼角上露出許多魚尾紋來、簡直是要不得的一副形相、可是照着老先生向日爲人說起來、卻是二十四分規矩的、現在突然的不老實起來、倒令人有些莫明其妙了、這不可以這樣的胡猜、只有多謝人才是、難道這樣的老先生、對人還有什麼歹意嗎、於是向閔宗良道、老先生、你只說罷、客氣什麼、你要我代你作什麼的話、只要是我能力辦得到的、一定去辦、你若是問我借什麼的話、挑我家裏有的、我一定送給你、閔宗良摸了鬍子笑道、辦是大嫂可以辦到的、有呢、大嫂也是有的、但是……說着、又只管摸了鬍子、點頭道、再說罷、再說罷、

新札樸
(飲光)

□江蘇古文化新估之商榷　衛聚賢君、今之攷古家也、三日時事新報載其江蘇古文化時期之重新估定之講詞、謂蘇省名吳、不自泰伯、殷民族爲南方民族、並舉三證、一商頌玄鳥、產於南方、二殷人始祖爲舜、舜屬黑、爲受太陽直射關係、三殷墟銅器、含有百之二十以上之錫、錫產南方、以此斷殷人是自南徙北、按泰伯仲雍之辟位、古史祇云竄於荊蠻、居梅里、荊人義而君之、號句吳、後武王封虞仲曾孫仲於夏虛爲西吳、亦曰虞仲、洎虞滅吳始大、是當泰伯初至、只有荊名、謂泰伯之先即有吳號、似無據、玄鳥者乙鳥也、埤雅齊人取其鳴自呼、故曰鳦、是乙鳥之稱成於齊、安知非齊產、契爲殷祖、載三代世表、高辛之子、高辛帝嚳也、黃帝曾孫、舜則爲黃帝玄孫之玄孫、輩行頗後、而得言舜爲殷之始祖哉、舜禹皆以黧黑稱、又何得以玄鳥爲南產之證、且三吳人物秀特、與非洲異、此尤恐難自解、荊州貢金三品、稽之禹貢、揚州亦貢金銀銅也、而不言錫、梁州貢璆鐵銀鏤、注云鏤剛鐵、可以刻鏤、可知三代器用、至今猶存而細鏤花紋者、即所謂鏤也、而產於梁州、與吳無涉、嘗歎後世攷據、固恒有過前人、但必有據依、方堪立說、未可強爲之辭、聊著數語、質諸衛君、以爲如何、

金長炎刻印
(丹翁)

書相名家金長炎、兼工刻印、此其作品、設館望平、晶鄰多不凡材、此其一也、

□九江路中央路口、又有考爾夫學校出現、前往報名者、多屬英美兵士、按月繳鈔一二元、得自由練習、并有專家教授種種手法、

□路下餘生□

四行儲蓄會的盈餘
(彈鋏)

上海的銀行決算期、已經很快的過去了、現在他們已於三日開始繼續營業、雖然市面仍不景氣、但是他們營業的結果、都還不錯、如四行儲蓄會、聽說預算盈餘、約一百餘萬元、內紅利七十多萬元、并且他們的盈餘、每次決算、都在一百萬元上下、可想他們的信用卓著、無怪乎勝利可操了、至於正式的報告、大概在本月二十日左右方可發表、因爲各處的分會損益計算書、還未完全送到、所以比其他銀行稍遲、

天一港廠焚如紀詳
(言成 自香港寄)

天一影片港廠、設立已近三載、邵仁枚君創之於前、邵醉翁君繼之於後、慘澹經營、業務日盛、華南影業、除竺清賢君之南粵外、當推天一、乃六月念九日上午十一時、港廠忽以回祿聞、起火原因未詳、地點則在看光及接片房、當時職員皆在隣寓午餐、祇沖片塲中兩工人、突火而出、嗚笛呼救、然影片燃着、不可向邇矣、邵醉翁君及陳玉梅女士得悉、自寓駕車至、甫抵工廠門前、已見火光熊熊、玉梅足軟、至不能步、放聲大哭、邵君亦作慘笑、頻呼「完了」、統計損失、焚去印片房、接片房、沖片房、滾桶房、試片房、共五間、有未曾公映之底片五部、曰「博愛」、「天良」、「女性之光」、「模範家庭」、「新生路」、及「博愛」、「女性之光」新拷貝兩部、「兩個頑皮小孩」、攝成底片四千尺、「續白金龍」攝成底片三千尺、未影底片二千尺、及倍而好兒攝影機、印片機、RCA聲片放映小型機、滾桶沖片桶馬達等件、全部焚燬、雖收音機幸被搶回、而損失當在十萬元左右、亦慘矣哉、天一對門之大觀製片塲、前曾失火二次、皆未成災、六七年前、天一滬廠被焚、而公司損失少、邵氏兄弟住宅損失多、此番之火、港廠心血、全成焦土、我知在星洲之邵仁枚邵逸夫二君、在申之邵邨人君、得電後、其傷痛當如何耶、（成言在港、本晶言成、另有其人、合併聲明、

□名媛方潔女士□

題南遊十記

□高鑫寶君、暇嘗出入舞榭、時見其與舞女婆娑、興趣頗豪、現聞高君已集合數友、創設麗都大規模舞廳、不日即將開幕云、(修)

申報趙君豪君、近以參觀粵漢鐵路株韶段工程、周覽湘粵各地、因成南遊十記一書、展讀既竟、輒題短句、(天倪)

才華天水冠當時。隨撮遊塵入妙詞。南服眼中眞歷歷。一編在手爲神馳。

漫話金魚
(紫魚)

食色、性也、動植物中之以色眩人、藉庇護人羣者比比也、金魚、水屬中之最無抵抗能力者、徒以通體錦鱗、爲人欣賞、粵人好飲啖、貓狗之屬、嘗爲嘉肴、獨於金魚則未敢下箸、惡其味苦也、月初、舞后梁賽珍、兩度市金魚於滬西漕河涇冠生園農塲、冠農金魚、爲藝魚名家吳吉人君所手飼、梁吳昔曾共事明星、梁愛北平「五花」及沒鱗之「洋龍」、曾斥三十金、購六年「洋龍」一雙、復愛睛凸之「電燈泡」、兩度所耗、不下百金、梁特色藝爲舞人迷、詎又以迷魚之色、而不卹耗貲搜羅之、殆亦猩猩相惜之謂乎、人間金魚中以何種爲最名貴、最吃價、就去年論、當推「五彩珍珠」爲獨步、緣當年寸許稺魚、尙值三四金一尾、滬上人士、風靡一時、惟就色態言、殊饒奇趣、今歲「冠農」收得五彩珍珠百十尾、吳君視爲瓌寶、不輕視人、惟日前紫羅蘭齋主人過訪、始允分貽數尾云、

冠生園農塲金魚部裏之梁賽珍倩影 (紫魚贈冠貞攝)

一咲集(一)
(不平生)

中國文字、往往有隨手拈來、如天造地設、貼切不移者、茲畧舉數則、以博一粲

□痛快淋漓　某君爲一雛妓梳攏、俗稱點大蠟燭、遍邀友好、設宴款客、有某文人送一鏡框、中書「痛快淋漓」四字、識者爲之解釋云、由痛而快、快樂之快、繼之以淋漓、層次井然、允稱絕作」、

□雅俗共賞　某詩人之妾、嫌其夫落拓不事生產、下堂後、正式嫁一理髮匠、結婚之夕、某詩人未能忘情、竟邀同友好多人、前往道賀、新娘且學時下摩登女子結習、袖出簽名小冊子、請來賓題字、中有謔者爲題「雅俗共賞」四字、妙不可言、